

Fiche Technique Bernard Mabilie

Tour 2023.

GENERALITES | Fiche adaptable à chaque salle (avec l'accord de la production ou du régisseur)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ses pages doit être paraphée par le **PRODUCTEUR** et **L'ORGANISATEUR**. Ce dernier doit mettre à disposition de l'artiste et de ses techniciens des systèmes de sonorisation et de lumière de haute qualité, adaptés à la salle ou au lieu, ainsi qu'une équipe assurant l'installation et l'assistance technique. La **PRODUCTION** mettant tout en œuvre pour trouver des solutions aux différents problèmes que vous pourriez rencontrer, n'hésitez donc pas à nous contacter.

Responsable Technique : Stéphane Migné -0660825310-smigne@mac.com

Composition de l'effectif de tournée : 3 personnes :

- 1 Artiste
- 1 Représentant de la Production (Producteur Exécutif, Administrateur...)
- 1 Régisseur (régie Lumière)

PERSONNELS > L'**ORGANISATEUR** mettra à disposition le personnel ci-:

- 1 régisseur représentant l'**ORGANISATEUR**, responsable de l'équipe de l'**ORGANISATEUR** et habilité par l'**ORGANISATEUR** à prendre, en accord avec le régisseur général de l'artiste, toute décision nécessaire à la bonne réalisation du spectacle.
- 2 technicien éclairage scénique (connaissant parfaitement l'installation du lieu dont 1 électricien).
- 1 technicien son scénique (connaissant parfaitement l'installation du lieu).
- 1 machiniste/cintrier ou un responsable plateau

BALANCE > L'artiste devra avoir la possibilité d'une balance d'au moins 2h avant l'entrée du public.

Durant sa balance et sa représentation l'artiste et son équipe technique auront un accès et une utilisation pleine et entière du système de sonorisation, d'éclairage et de la scène sans restriction ni limitation d'aucune sorte.

SCENE ET SALLE

Si la salle est pourvue de surfaces vitrées, l'**ORGANISATEUR** prévoira l'occultation opaque de celles-ci. Durant le spectacle, la salle sera au noir total, seul le balisage des issues de secours sera en fonction à la plus faible intensité possible. Pendant les répétitions, la salle devra être vide de tout public.

Scène à fournir par l'**ORGANISATEUR** :

- Ouverture : 8m minimum
- Profondeur : 5m minimum
- Hauteur par rapport au sol : 0,70m minimum-1,20m maximum
- Résistante : 500Kg/m²
- Hauteur disponible sous perches ou obstacles : 5m minimum
- Premier rang : La distance entre les sièges du premier rang et la scène ne pourra excéder 2,50 mètres.
- Généralités : stable, lisse, solide, montée sur un sol conforme, de couleur noire ou recouverte d'un tapis de sol « Marley » noir.

Si la scène est rapportée de type « Stacco » ou similaire l'**ORGANISATEUR** prévoira :

- 1 escalier d'accès de chaque coté (au lointain)
- 1 jupe noire occultant le dessous
- 1 occultation des cotés de scène pour dissimuler au public les accès aux loges et les coulisses.

L'**ORGANISATEUR** veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures (température minimale à l'intérieur du lieu 16° le jour et 19° le soir). Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

MATERIELS & ACCESSOIRES SCENIQUES A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

L'**ORGANISATEUR** fournira :

- 1 Chaise de bureau à roulettes (confortable et solide...)
- 1 Bureau avec jupe ou nappe noire.
- 1 verre à pied (verre à vin type ballon en verre)
- 1 lot de serviettes de table blanche en papier (obligatoire)

- Prévoir pour le show 6 bouteilles 50cl/33cl d'eau minérale
- 1 petite + 1 moyenne serviette éponge blanche ou noire sur scène
- 1 chaise + 1 tablette à accessoires pour les coulisses + éclairage bleu discret.
- 1 système d'intercommunication CLEAR COM 3 postes (régie lumière, son et plateau).
- 1 pied de micro droit avec grosse pince.
- 1 rideau noir de fond de scène .2 frises noires - 4 piles neuves LR 06 rondes (obligatoire)
- 5 fly case de différentes hauteur

ALIMENTATION ELECTRIQUE

L'**ORGANISATEUR** fournira l'alimentation électrique protégée par un disjoncteur différentiel conforme à la réglementation et nécessaire au bon fonctionnement de tous les appareils.

EMPLACEMENT DES REGIES

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour les consoles son & lumière. Les consoles seront placées dans le tiers central de la salle. Si possible, celles-ci seront placées côte-à-côte. Si possible, celles-ci ne seront pas placées sous ou sur un balcon, ni contre un mur. Si nécessaire, celles-ci seront protégées du public par des barrières et si besoin un agent de sécurité.
Prévoir le contrôle de l'éclairage salle de la régie et lampe de service pour les régies.

PENDRILLONAGE

- Les pendillons devront être montés et installés comme indiqués sur les plans

SONORISATION – Ce système devra être monté & câblé avant l'arrivée du régisseur

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation nécessaire à une perception acoustique de qualité (voir liste sur plan pont de face) :

- Un système de diffusion de qualité professionnelle traité et calé à la salle.
- Les enceintes ne pourront être posées qu'en cas de non possibilité d'accroche.
- Prévoir un système de rappel en salle avec Delay si nécessaire.

ECLAIRAGE SCENIQUE - Ce système devra être monté & câblé avant l'arrivée du régisseur

L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans de feu joints.

MERCI DE PREVOIR LE NOMBRE NECESSAIRE DE GRADATEURS, CABLAGES, PORTES FILTRES, ELINGUES DE SECURITE ET PONTS LUMIERES POUR L'ENSEMBLE DU SYSTEME.

L'ENSEMBLE DU SYSTEME SON ET LUMIERE PEUT ETRE REDUIT EN FONCTION DE LA SALLE, AVEC L'ACCORD PREALABLE DE LA PRODUCTION OU DE SON REPRESENTANT TECHNIQUE.

Liste Matériel :

Matériel à fournir par le théâtre :

- 13 PC 2 kw
- 10 sunstrip ou barres de led
- 12 par led zoom martin rush 2 ou équivalent
6 par 64 (cp 61)
- 4 découpes 714 sx 2 kws
- 4 FL 1300 ou blinder ou équivalent.
- 1 machine à brouillard + turbine, types :MDG atmosphère ,unique2
- 30 gradateurs de 2kws câblage

STATIONNEMENT > L'ORGANISATEUR prévoira, à proximité de l'accès loges, les emplacements de stationnement gratuit et autorisé pour une voiture le jour du spectacle

★ Son

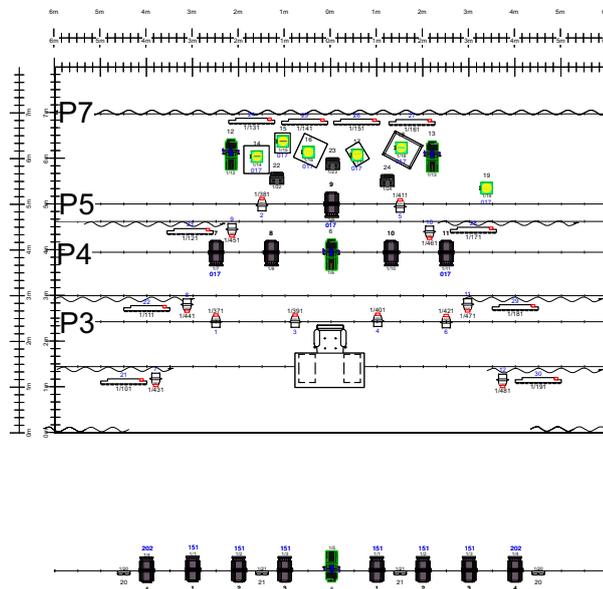
FACE:
 Diffusion salle calé
 1 console numérique
 1 mini Jack pour iPad
 1 routeur pour la remote de la console

RETOUR scène:
 4 108 en wedge
 2 112/115 en Side 1er Rue
 (1 Aux pour Wedge, 1 Aux pour side)

MICRO:
 1 liaison HF complete
 1 DPA serre tête 4088 couleur Chair

Attention, nous apportons notre DPA mais sans émetteur ni récepteur
 Connectique « SHURE »

Bernard Mabilie Tour 2022



Légende

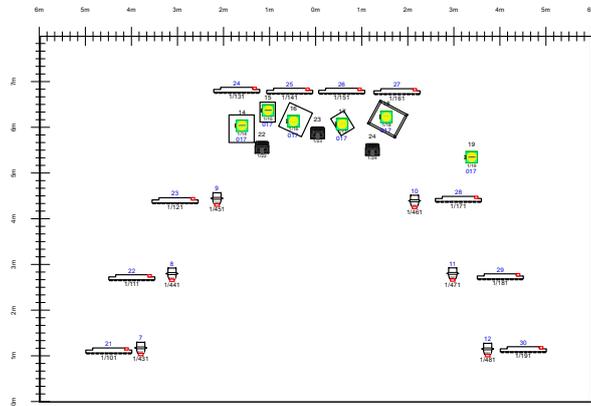
- Martin RUSH PAR 2 RGBW Zoom 12
- Showtec Sunstrip Active 10
- Dec714SX 15/38° 4
- Par 64 NSP/N-S 6
- PC 2kw 329HPC Masse 13
- FL1300 4
- Quartz 1000w-45 3

Liste des couleurs

| Couleur | Dimensions | Nombre |
|---------|------------|--------|
| 017 | PC 2000 | 3 |
| 017 | par 64 | 6 |
| 151 | PC 2000 | 6 |
| 202 | PC 2000 | 2 |

| | |
|---|-----------------|
| Titre Bernard Mabilie | |
| Dessiné par Stéphane migné:+33660825310 | Date 03/03/2022 |
| Bernard Mabilie v2022.vwx | |

Bernard Mabilie Tour 2021 Sol



Légende

-  Martin RUSH PAR 2 RGBW Zoom 12
-  Showtec Sunstrip Active 10
-  Dec714SX 15/38° 4
-  Par 64 NSPIN-S 6
-  PC 2Kw 329HPC Masse 13
-  FL1300 4
-  Quartz 1000w -45 3

Liste des couleurs

| Couleur | Dimensions | Nombre |
|---------|------------|--------|
| 017 | PC 2000 | 3 |
| 017 | par 64 | 6 |
| 151 | PC 2000 | 6 |
| 202 | PC 2000 | 2 |

| | | | |
|---------------------------|--|-----------------------------|--|
| Titre | | Bernard Mabilie | |
| Dessiné par | | Stéphane migné:+33660825310 | |
| Date | | 03/03/2022 | |
| Bernard Mabilie v2022.vwx | | | |

